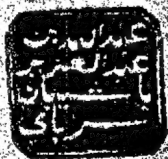


ذرية اسرافيل بن محمد بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان



الحمد لله

منه صلى الله عليه وسلم غفر له ما مضى من ذنوبه

د. عبد الرحمن بن معاضة الشهرستاني
١٤١٣ هـ

فصل في اعتبار المجموع
 عليه اعتبار الافراد
 على اعتبار اقسام الاجزاء
 الجزء واحد
 الجزئية اعتبار افراد
 الجزئية المتكررة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد انزل
كل الغنون من علوم الدين
صلى عليه الله مع صحابته
ولبعد ذافرك نظما ضمنا
لجمعه ما كان في النفايه
سمينه المنفاح للنفسير
مبتدا بعلم اصل الدين
علم بما يتر من اياها حيث
صانعه الله القديم الباقي
وذاته خلافا صفاته
علم وبسمع بصير كلام
ليس كجسم الا ولا بالعرض
ومشكل الحديث والقران
مفوضين او مؤولين
ما كان من خير وشرفه

لا شريك واجبا عليه ارسل
بهم محمد وتلك خارق
كرامة الولي في القسدير
بالمعجزات ارسله وكما
لعاده لما اذعوا موافق
نسلا بلا اصل يسوا

حق عذاب العبر بالسؤال
والحشر والصرار والميزان
نزول عيسى وهى قرب الساعه
واخوض الجنة والمعراج
فني السماء جنة والخلف
والروح باق بعد موت البدن
بالعسق والبدعة لا تكثر
لا قطع في تعذيب لا يخلد
ثم انجيل خالكليم شوع
فالانبياء بعد فالملئكة
فاهل بدر بعد باقى العشرة
فسائر الصحاب باقى الامه
عدالة الصحابه والنسباء
افضل امرات النعماء
وجاله والشافعي واحد
والاشعري مقدم جنتيه

علم به يبحث عن احوال
باق التلاوة على محمد
ببعضه ترجم بالتوقيف
مفردا طائفة من كلمه

وان موت الخلق بالاجال
في يا الاله رفعة القران
وقوله الديال والشفاعة
والنار اذ مخلوقان الان
في النار حجم والاصح الوقف
في فرج للسعد والخزف
الا من علم الاله ينكر
فهم اولو عزهم والشروع
فانجلاء تربت اولئك
فاهل الحد بيعة منصرف
وحقق الانبياء العصية
افضل البشرك والعذراء
خديجة عائشة احمر
والحنفي لهم طريق احمد
طريقه مقوم مفيد

كتاب ربنا العزيز العالى
نزل معجزا بسورة احمد
اقل ثلاث آي غنيمة
تميزت بالفضل عند اسماء

الحمد لله الذي قد انزل
كل الغنون من علوم الدين
صلى عليه الله مع صحابته
ولبعد ذافرك نظما ضمنا
لجمعه ما كان في النفايه
سمينه المنفاح للنفسير
مبتدا بعلم اصل الدين
علم بما يتر من اياها حيث
صانعه الله القديم الباقي
وذاته خلافا صفاته
علم وبسمع بصير كلام
ليس كجسم الا ولا بالعرض
ومشكل الحديث والقران
مفوضين او مؤولين
ما كان من خير وشرفه

قوله اعطوا

قوله اعطوا

وفيه فاضل كلام الله
 في الاصول والاصول
 وكنهه مالم في التفضل
 يحرم ان يقرأ بالحجج
 وجائز تأويله لعالم
 من التي ترجع للتزويك
 اوله ما قبل هجرة نزل
 والمدني اربع الطوبى
 براءة من عبادة وحق شور
 تلاوته والحديث للتحريم
 زلزلة نصر وعشرون
 ليس من ويونس فرقات
 امريت لم يكن مع التكاليف
 اخلاصا والعاديات فاتحه
 وبعضهم يخرج بالنساء
 في جمعة وسورة العناب
 والصف والقيامة المتعاقب
 وكبر آية ترى مكيته
 كاشية هذه تحلل
 بنون صنواط يعرف بها

فيه ومفعول بغير اللام
 اوكون في ذلك تحجيل
 في كذا لظن النقص في المفضل
 والمعنى او تفسيره بالراي
 رفق بعدو بالعلوم فاهم
 مكيته والمدني الرسول الشوكي
 والثاني بعدد الاصح حيث حل
 اولها وسورة الانفال
 احزابا والقياس للكفور
 قيامه والقدرة العظيم
 ككبره وحجبه والادناسان
 والملاك والظننف والرحمن
 والاعلى بلد الفجر
 او كرت ولا نصافي صاكنة
 والرعد والحديد التامني
 مع قدر وسورة الزلزلة
 والمودعين من قبيل المدني
 كما بغيرها ترى المدينه
 وما الى محل غيره تحلل

وما يقيد قصه لادما
 او فيه احرف الهجى الا
 وما به ذكر المناقبات
 لطبته والغرض والحدود
 والحضرت واضح كبير
 واتخذوا الكلمه في الودع
 في الفتح امن الرسول كالتى
 واول الانفال مع كذا
 وسورة الفتح حديثيات
 واخر النحل نعم احدث
 لو كان عرضا مع ما يلا
 واول الحج وعوذ ثاب
 وهذا اخواتهم العبرات
 وسورة الانعام والمناقب
 وبين آية النبوة خلفه
 صال دين آية الكلاله
 او به كنساء وآخرها

مع ايلس ذالمكة انتلي
 في الزهر او سم وكذلك كذا
 في غير عنكبوت يعزوت
 وفيه قيد غير ذا مردود
 والثاني كاتفوا وليس البرزخ
 شصته في غزوة الرماح
 تأمرنا الاداء بالامانة
 خصمان مدينت آية امتحان
 ككبر خروفتها عسفا
 وقوله الذين ظفروا وكم
 لذات جيسر اوليها التمني
 اى نسلوك اسررت غلا
 واول الفتح صال الثاني
 ولا تكن عن فكرها بالواني الضعيف
 ميرم آية الثلاثة الذين خلفوا
 وسئل في النبوة خلفه
 وبين آية النبوة خلفه
 وفي الصبح واليسا في اذاعته
 وفي الصبح واليسا في اذاعته
 وفي الصبح واليسا في اذاعته

الحجة الوداع والشعوب
وقصة الافك على الصواب

وعمدة والثاني غير ثابت

لَا عَنْ الصَّحَابِ وَالْمَعْتَمِدِ

وكتشف الاشكال للمعاني

فَوَيْلٌ لِلنَّفْسِ الْوَاسِيَةِ

لکھنؤ حاضری قصہ پر

فاحمل على الكل بلا ريب

وعلیه کی و المقول

وَفِي الْمَوَاقِفِ لِلْخَطَابِ

الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان
عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

من قال بسم الله علم شيئا

وَلَا وَالْبَهْمِ ذَاتِ الْأَرْسِ
عَلَى الْفَيْحِ وَالْجَبِينِ
لَا يَمُوتُ الْفَيْحُ وَالْجَبِينُ

مراجعة آخر سورة النصب

بل اجنبیہا دلیس فیہ

فوقه ما فيه من المنقولات
منه الرتابة التي لا يحجب

وفي القصص آيات للذين آمنوا

هذه هي أول العجرات

و منه ما نزل في مكة

وما يغتر بها ولا تحمى فردا

عز و ما حجت لبعض الرسل

وَالْخَاصُّ بِالنَّبِيِّ كَالْكَرِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

جملہ ولعۃ عشرین

مَكْرُوهَةٌ وَرَخِصَةٌ وَمَصْلَحَةٌ

عليه تفضله

یا نپسارم لصوت اجرست
فأرق ننفث به ذرو وعاء

وفيه ما مضى وان يكتم

نزوله علی عروفا سبعة

عبد الرحمن

والجبريسا الوذع الزهراء

فلا اجلب وسوء الاعمال
سوء فساد

وسجدت الخيم فخدمها

اولو
مجلس و آية الله
محمد باقر خراساني
مجلس و آية الله
محمد باقر خراساني

تذلل والبعض ذاك منك

وما لي مستعجابا

كلا على والنجف والضياء

ومنه ما سمي بالعرشي

والتعظيم السركي

وَيَفِي مِثْقَالَ يَأْتِنَا

وحكمة المؤمنين واضحة

شم آری وعلم الرسول

وإلى هذه المدرسة
وتأثيرها في المجتمع

من الآلهة يفتخر فيفخرها

علی اقا و اولادهم مشفقہ

مجلس شورای اسلامی

في قوله انما كان النور هدي
في قوله انما كان النور هدي
في قوله انما كان النور هدي

وفي السماء واسماء السور
والتي التي حجة واعرب بلا
واقطع لغيره والشاء
وان يحرق فاحكه او اعرب
او يوق حرق من وزان المعجم
لا صرف كالذي الى الوزان
وحاز صرفه وان لم تصف
اولا فغيره الوصف ليس الا
او كان باسم فيه ال باكر صف
وان لصف فصاحب المانع لا
ذات الفلام يتم من المياد
اما المقاصير فخامدات
كما احوالهم الدايحات
وهذا الفصل الرياض است
وكالطول السبع فالتشيع
توقيت ترتيب لاجماع
وعدها فمذوعه الكلم
ذوالخلفا برب مجالا ففصلا
والاي توقيفيه فطولت
من التراجع للاستناد

ان ن ق ص
ت ش ذ

سين وحاميم
وهابيل

لغة الاغالي
الاولى
فصيح القرون

التوراة

الاولى
الاولى
الاولى

الاولى
الاولى
الاولى

كلما وجهه ومعنى استغر
صرف بفعل عن ضمير قد خلا غوبت
فيا قلبا كقربت وقفاها
صرفا ولا مضى فاولا تصب
اضفت شون له ذات
لكن في تركيبها مكانا كطاس مع
قف واثنين واعربه والمفع صف
اصفت سورة اليا مولا
اولا فلا تصرف له ان لم تصف
لصرفه واصرف غير مجالا اعاب اعاء
ذات الفلام راسا البساتين السور
كما العرايس المسجحات
كما القوارع المعوذات
كما الهوا سين الطواسيم الى
ويسبق الفصل الثاني
في ايها في السور النزاع ومع القصيد
والاي واكر ووا لم ينظم
وذالخط وكالي غير مسجلا
وقصرت في وسط اذ تغلقت
تواتر شاذ مع الاحاد

فالاول

في قوله انما كان النور هدي
في قوله انما كان النور هدي
في قوله انما كان النور هدي

فالاول السبعة قبل الا
والثالث الثلاث او ما مرأت
والثاني ما التابع وما الشتم
ما صي اسنادا هو القرائ
مع عرسية والاربا طلبة
لا تفر اليوم بغير الاول
اولا فغولان به وحيثما
بول الحام في المصدر
كالصاد في الصراط شريفا
في تلوزا انشيد نرايا جيا
والعق بعد التفسر فاجا
دارست جز ما قبل نصب التاء
اما هم ياخذ مع تسعين
جمعا يله حتى كثر الزاد
حفاظا تر بو علي عشرين
عنان زيد واهو موسى على
فعاذ سالم ابو الدر داء
ابوهريرة وعبد الله
من ابيهم اعرج محاهد
عكرمة علقمة والرسول

ان ن ق ص
ت ش ذ

سين وحاميم
وهابيل

لغة الاغالي
الاولى
فصيح القرون

التوراة

الاولى
الاولى
الاولى

الاولى
الاولى
الاولى

وشرطه ان الحسن يزيد
لؤلؤه مبع القراء
احد اشاهم ونافع عن اليزيد
وان كثيرهم عن ابن السائب
وخبره عن عاصم الكسائي

عبيد بن عمير عن سفيان
سفيان عن ابن الدرداء
كذا ابو عمر ومجاهد بن زيد
وعاصم عن زهير الموطأ
عن حمزة بن عاصم القراء
في نسخة اخرى

فاطلب علوي بسند تقريبا
ضعفنا الواحد من الائمة
وفي انواع من الحديث
احواله قراءة روايته

الى النبي صلى الله عليه وسلم
او كني مشهور في الامة
وقد ذكرنا في الحديث
طريقة ووجه في الغاية

منه التي ترجع للاداء
وقسموا الوقف الى اضطرار
ليس له لما يلي تعلوق
اولا زهر او كان لفظا حسن
مجاذب للموجبات جائز
في اتم احسن والقي
والاضطرار ليس في ابتداء
وقيل كل ما من ابتداء
وخبره حيث انقطع للنفس
حيث الكلام تم للكسائي

لستة وقف والابتداء
تبع او تضمن واختيار
لفظا ومعنى فهو تام مطلق
وعكسه الكار به فاستغنوا
وما الوجه ناله مجوز
واقبح وما الوجه يلغى
وفيها ما مضى من الانحاء
ونافع احسن يراعى
كما بن كثيره مواضع لختبس
كما صنفه رؤس الراكب

لهيرام

بصريين وقيل ذلك بسند
يجوز وصل في الذالذيت
لا تقطع المضاق عن مضاف
الا كما لم يرد في المستثنى
في ذي النطاق جاز في ذات النوا
تفصيلهم في وقفهم على باني
وقف على ما لفظه موصول

كيفية الوقف على اواخر الكلام

الى السكون الروي والاشهاد
وهكذا الاحاقق والاشهاد
فالاول الاصل والثاني
والروقيين وكسرا أصلا
اجماعهم الزام كل واقف
واختلف في هاء انت بالهاء
وانى كثير وقفوا بالراء
في ذات بحتة ولات اللات
كالشام والملي في يا ابي
في لام نحو ما لؤلؤا
هما على ما وقفنا بالالف
كنون وكنان والكسائي
والابدال في اذن بالالف

وكلام على هدى ومثله
والقطع الانحرج القاري
اليه كما لوصف بذي اضافة
منه بلائال في خلف عنا
والمتنوع الوقف على الفول بدا
نعم وكلام ارق جديا وجلا
وهو لذي المعنى له موصول

والنقل والابدال والادغام
والخلف قد قسمنا الاشيات
في الاضم ان تشير الشفتان
وعنى اليه عمر وكوفي في فلا
بتاع رسم رثمة في المصاحف
في الرسم فالبصر والكسائي
فيما روى البرز كالكسائي
مرضات مع احمد في هيات
لغيره لؤلؤا هاء اثبت
وقف سوى البصر والكسائي
في ابا الرحمن بن زهر ف
يؤى على الكاف في العلاء
كذا يذكر النيون منصوصا وقف

في الوقف على اواخر الكلام
في الوقف على اواخر الكلام
في الوقف على اواخر الكلام

هذا هو اصله

هذا هو اصله

والنقل للسكان قبل هجرة
كالادغام والمزيد بالمت
وهكذا الاثبات في الباءات
صحيحا او واديا لجنزة
واكتفا في زوايد الباءات
وإني كثير للحق الرايات

وفي لى الفتح بالإنحاء
كثيرها المحضنة كالانجاء
والثان تخيم لى تأصيل
امال حجة مع الكسائ
وكل مرسوم يا سوى على
واقفي ورش غير والفواصل
في المراء في فواتي وزاد
زني وقيل صيرا البصري
في المراء في فواتي وزاد
وهاء تأنيك وما تعد ما
من بعد حرفي تركي بالجنس

انتم ترها رطل على ابن مسعود
واصله في انما الصدقات
لنقل اولئك لكون لانهم
منصل في كاستوا وبما
حتم ورش اطول القراء
ثم ابرع ولا خلاف في

انزل قل متفصل ومنه ما
فقا صم فالسام والكسائي
تلمين ذم اللزوم والوصل يعني

في غير البصري مع قالون
للحجر والفرق وبسط اصل
ويشتي بلاغته المعين
واي كثير لهم يفصرون
تقدم وتمكين وعدل بدل
يلقى اذا جاء مع اللقط

وحتم في الحجاز وهو النقل
وهكذا البنية بنديشيل
ابنينا وبين حرفيا انزلا
بصريهم وصحابا كرفيت
وورشنا بذات فتح ابدلا
استقل اوليهم بنديشيل
وقفا قالوني واحي اجحلا
كالمد قبيل وورش سميلا
لورسنا يحكم بهؤلاء

ادغام ذي تحك كبير
في مثل او قسب كهنيت
ولم يكن تاء مخاطب ولا
لا كلمة الامناسككم وما
تأمننا في دقا تسدت حنليا
قالباء في اليم وتاني تاذ

والصاد والصاد وساني بشان
والنا في ضاد ذال سين

انهم

انفاق

اللا

اللا

شين فمنا في الامم حاف عاين
 والبال في ذال وزايب تاء
 ضاد وصاد ذال هاء السين
 في السين سين فييه ضاد ياق
 لا قمر او الميم في اليا سين
 والنون في الراء ولا م ان تلاء
 وحفظه فرض على الكفاية
 لانه كرامه للبسر
 فاحله من في قاره يلبه
 فاقام بالتخفيف ذا ترتيب
 والحذر الصريح لا بالبت
 بيننا لسائر القراء
 بجود رخصت اللسان بالالار
 كيفية المال والوقوف
 كذا في الترقيق مواكام
 تعطى الحروف الحق بالناظية
 من غير افراط ولا تعسف
 ثم استغنى بصلا وجالسا
 مستقبلا منخا وخاشعا
 صونك مخلصا وذا تدبر

ولجيم في حرفين تاء والشايب
 تاء وجيم سين سين ظاء
 والصاد والسين تراء سين
 في الكاف وهو في ايضا كاف
 في حركة بفتح فت كمن
 كحا في نون نحي مسجلا
 نسيانه كبيرة جنابه
 دون الملايكة بالسينه
 وشهرتوا قراءه عليه
 كورسنا وخرم اجايل
 كاني كثيرهم واهل العصر
 تدويره المختار في الاداء
 علم الذي تلقاه من في الفاء
 فاعرف كذا بخارج الحروف
 فخير وتخير مع الارتفاع
 للذوق والجمال في التصريف
 ولا تفرغ ولا تملق
 على الذوق للوفاء رسا
 على وضوح سائرها ورافعا
 وان تعرها اردت كثر

حسنا

محسنا صونك بالترتيب
 ولا يترعيد ولا تطعنه
 ولا تخاره معيشه ولا
 وباكيا لاصاحكا وصا ثما
 وشوا به يعان الميت
 لم يكرهوا قراءة القرأت
 افضل في انحاء لا يكتل
 ما يجمع اليه من الانواع
 توقيت الخط في القرأت
 في حصر احذف نداء
 يدا يادم يعاد يعوم قاعه
 والالف اخذت مع ياء
 ونامع الضمير كمن ذلك
 والله والاله والرحمن
 وبين لامين وبعد لام
 الاباسر اصيل مع طالوت
 واخلف فيهما مان مع هاروت
 وكل جمع ضي والمنش
 يوسف في الحلق بل رومات
 يدان ايضا مع كاتبي بيان
 لاذ سموات اتت بفصاحت

من غير ترجيع ولا خرب
 والباط والتريف والتقليب
 مكسبا به فربك اسألا
 يوم الختام داعيا معهما الجمع
 ولا تغفل شيت بل انسييت
 في كل حين اول الزمان
 دون ثلاث في السبع اكل
 على الذي في اللصحة العثمان
 واوصل اصل القرأتين لي ان اربع احده
 وهما التبيين كسولاء
 اولئك فروعا بتزيت
 سبحن لا عن قل الذي سبحان
 وفايق الثلاث في الاعلام
 داود يا جوجين مع جالوت
 كذا في قارون مع ماروت
 اليا الامن وشدة ثمة
 يوسف في الحلق بل رومات
 يدان ايضا مع كاتبي بيان
 لاذ سموات اتت بفصاحت

جميع مفاعيل وعديس
ان جا مثني الرقبي الت
وزن قلبي قلبي سطلت
اصح والكتب لا في التمل
وليسم وسئل فابيه الفان
ليكنه لا في التمل واكني اكني
ويا منقوص منون جدي
او كان معولا بسوي المستشبه
كالواو واللام اذا ما ادغما
ملك او ترغما ضعفا
يجد لو لم يطل في هود
والمل عم في هذا اخذ في
يسرعون فرغا للقسية
اشرق بعد جازك عاهد
في كجواب يوميات في اخر
وواو في الله شوري يلع
والسبب على استبحال

ثاني خطاياه لا يندروا حركه
شوا الى خلق وعلم يات
تيمم الافهم والشيطن
والكف والكفر والي اجل
فصا عدا انا اننا
وق فيها الفاها تقرب
وقد اوجرا كاليه ان تصف
كذلك ياء ضله قد تفت
وخارج تحت الذي تعد ما هو
خدي غمهم بل في اخذ فا
الاعرابي مع عدد ثلثا رعد
واتيه الرحمن نور في حرف
من هو كذب وكذا با عتد
عليه والخذ في باء تعقد
وعقد في الباء ما اراه
الانسان يدع الدع مع سند
وقوعا ودر غير النعال

قاعدة الزيادة
وليدوا واكنو زيد في الالف
والواو في الفعل سوي باء وعنون
وليد في رسمه بالواو
لا الفرك في الربوا ارف والي
فأؤتسوا ووجاء ووجوه
خو لا او ضعوا مائة يا وى هوى

ونحو يا يئس مع لكنا
وفي الظنونا وكذا الرسول
وجاء بيت يائه واجيم
والياء في يائكم ذو نريه
ان من موت ان مات وقرانا
من نيا الانعام من تلفاء
شوري وواو في اولي اولاد
قال المراكسي للنفخيم

سالكه بحرف شكل ما تلي
الاياء تراهم وروى
والغير يدي الو بريد بالالف
ان لئلا ابدا ارحم

او وسطا بحرف شكله خلا
فوا سمنرت ولا ملين
ذو الفتح بعد كسر اوضح جلا
يحذف بعد ساكن لا هو يلا
مع الف ذو الفتح في قرانا

او اخر بحرف شكل ما تلي
وان تلا مسكنا كالم

شياء كعف ولا اذ جن
منع لا الى الله كذا السبيل
غنا واني لا الى اكني
والمل الاضافي مع يائيد
له ووز التحل الى ايتا وذي بقري
لغاء رومهم من فراء حجاب
او صلبتكم ساو ريكيم جاء
ترادو التهديد والتعظيم في بابيه

يكيب اخر او وسطا اقلا
فيها من حذف ورييا
الا انكم ائتمروا بالالف
في هو لا انا وواو امه
جزاؤ يوسف ثلاثا خزل لا حذف
هل امثلت واضنوا عت

بحرفه اوضح والكسر ثلا مسقرة
في الكف والسات ثم خزل لا حذف
يوسف في حرف لرسم يانا فتفتوا انك لا تفتوا ما به
الامواضع في الواو جلا
ورق فاخذوه وما خبي

بيد في شوي رؤيوا

والصلاة والزكاة
 انه لم يصف في الربو منوثة
 وان من الياقوت قلبت الالفا
 الاعمصاني من تولا سيما
 او قبل ان ياء سوي في حبيب
 في لذي الالذ الباب على
 بالالف الواو الثلاثي خلا
 كتون توكيد خفيف واذا
 الالذ رحمت بقره صوفي
 ونعت البقرة والعمرات
 خليل طور شنت بغا لمر
 وامرات وشجرت وابنت
 وكلت ومعصت ولعنت
 توصل لا غير شرمها
 عن نوا افضل وبكسر اما
 صر كمن سوي في نورها والنجم
 نوافل سوي في هود بالوصل
 واما الالذ الانعام
 في غير لغمان وحي انا
 سالت في النساء كل ما

مبدلة واوامع احيوة
 غيرة والشكوة والنجوة
 فالكسب ياء وسطا او حرفا
 كلنا واوصات ترمي لهما
 والكسب في ان بمعنى كيف ياء
 حرمته في وياي كذا الى
 صخي نركي دعي طي سجي تلاها
 نون كاتين هاتين الاثني خذا
 مريم والعراني روم زخرف
 مائدة والخل واللقمان
 كذا في الانفال وثنائي غافر
 رت عيني فطرت وجنت نعيم
 من بعد جمال او غني انما حسنة
 قاعد الوصل والفصل
 الاثنية وثمان عفا
 في غير عدي ونعتي اما
 كمن سوي اركعتي واثني
 كمن فيما سوي احد عشر
 فيها وشما بفير لاف
 بالغت كمن سوي من كل ما
 مردوا كما انما في ربنا

انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي

وويكان واظمان لم حيث ما
 الاقايما يولوا انما
 وصل لكيلات والعمرات
 فمال فافضل لاث حين يرميهم
 قاعد فيما كلب
 فملك تجديوت واعدا ناس
 ونحو لا تقتلوا نطفهم
 عمران مع مائدة مضغفه
 المست والا ولكن قيمها
 حشيش ويرعد كغيره
 فلا تضرب لتخزيت اجرا
 يدافع العظم عن عظمتها
 تحت لاصح من انما
 واجمع والافراد في المرفوعة
 في فضلت وبينت فافضل
 بالياتية لاهب بالالف
 نقط فتخرج من ونج المؤمنين
 مصطر الهراط بالصادات
 تشبه الربو لقتلوكم
 تسقط سريلا في المائدة
 قد كتبت فواتح السور

افان سوي الكره القيام في ما
 قبل وجبة خلق غير نما
 خديرة الخزانة اي في الثاني
 ورايهم لا بطر يمينهم
 على اخذوا عليه
 صنعة ربح تفدوهم بدا
 دفع والرهان ايضا طشتر نكده طرا
 غنقت انما نكم لها ضغفه
 كذا خطيا لم في الاعراف سما
 تراكيت وقيل تزاو
 كذا في داو حرم سرك
 سراجا اذ ارك بعد ما
 باللف واذ في مصر
 ايات غلبوتيه ثمرات
 في غيايات جلت في علمه والافراد
 يفض بلادياء بنا توني الف
 بواحد النون في المصطريه
 ومنه ما وافق بالسادات
 او عودا طشتره طيركم
 عليهم عبادي خشمه
 باكر في الاكثاق للمستمهر

انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي
 انما ترمي

خاتمة في اداب الكتابة

والتي يا اخي باليدين
 بغاية الايضاح والتحقيق
 والبشر في الكبير لا الصغير
 بطاهر لا نجس وفي ذهب
 طيبة واجوده على الكسيت
 فلا تمدحهم الرجال
 يمنع غير العلم العربي
 في كرم سيعر ولا يستجار
 ثا لث الاصح في الشراء
 ونقطه وشكله باللك
 والفتح يستطيل فوق الحرف
 واوا صغيرا فوق والنون
 مركبا ان قبل الخلق اولا
 محلا بالعين حراء
 وشدة المدغم غير الطاء
 ومطمة الممدود لا تجاوز
 ولا تمزقه لدع النطق
 او دونه للحز لا تصغر
 ما يرجع الى الالف من انواع
 منه الغريب جم في الغرائ

لكل حرف من الحروف
 بدون مشقة ولا تعليق
 بالعلم اكليل لا اكسير
 وفضة بعض لتجوز ذهب
 لا تنوبسلك كز كسيت
 تعليقه يكرم عن سغيات
 في ظلمة والاقرب المرضي
 عليه واليه خاف جار
 لا كرم في البيع عن عطاء
 تجوز لا في الاوقات ذلك
 كالسكر تحت ثمن ضما تلمي
 زيادة المثل بها يكون
 تنابعا لحدق الف ابدلا
 كمنع بدون حرف جاء
 ما بعد فسكنه قبل التاء
 وطرح المصحف لا يجوز
 اعديه بالنار او الغسل
 كسجد ومصحف فكلير
 مرجعه للنقل كالاماني

وليعلمون في اداب
 شطر اهل فارجه سكتة
 فيل والنفير والمقيد
 في محضات ومساخات
 وفيه واية الجحيم
 تسلسل بحر منام شان
 مع قباله وفرنسا
 حثيا افق طائف حفي
 لبردمغارات كذا يسون
 فار عصب تركوا صنوات
 حصص في الاضداد معوزون
 ولعلك زهوا في احسن
 جاسوا زنا وقص حصيل
 بريم تراور بالوصيد
 والصيد في موثلا سويلا
 غيا انا انا ثم انا صند
 سيرة يملكها فيسبحا فيسبحكم
 هنا عنت خذ انك حذ
 شامع والمغربي يسكنون
 قتلصون سامرا وبنجرون
 مع جنفا سرده اخذات
 كلاله صلا وحلة غنا
 اركس ٣ مراغا موقونا
 في محضات قوامون قانات
 واية الموقدة الشهيرة
 ملكين والقي قنات
 املاق مدحوما هوايا ريشا
 فانبجست والشيقي والسنج
 فيقرب لا جهر سر سوس
 منك انعيم او قطران
 شوي وشيع حيا مستون
 صروف اري قطينا
 شاكله كسفا وقول لغرين
 وقاصفا تبعا او مشور
 تقرض قبل من الا
 سريا وحيانا او حفا
 وردا وكرز مع هذا اذا عظم
 ساوي وقا عاصفا واما رية
 سجلة فيهم كذا حصص
 سوي تهمي مع يجبرون
 لالكبون شجرون كالخون
 عاد لون عقد عون عابسون

مَشَاةُ تَرْجٍ قَبِيْعَةٍ هَبَاءُ
وَالْبَغَاءُ

ملك بورا بنورا خلفه وهو بنو
 حننا جبلة بور كر بنو زغون
 تغل - سنو ترجمي دابة الارض غير
 فزع قطير لغوب عرجون
 ربيع الهضيم ايلة فرحيت
 الهني اوز غنط طائر في اخرين مغرب
 حنط وفضنا ساوش الكلام ذكره
 اجلاش غول باكون المشجون

وَجِدُوا الْغَوَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
ضَيْعًا وَالْإِيمَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَأَسْبَغُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
ذُنُوبَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وما التنا ^{سفر احسن} ^{سفر احسن} روح رجات
سواك ^{سفر احسن} ^{سفر احسن} يطمئن قتر فاك
نبرأها ^{سفر احسن} ^{سفر احسن} روح عيت زنت
عنن ^{سفر احسن} ^{سفر احسن} خسرانها مهلا

لَوَاحَةٌ شَدِيدَةٌ وَمُسْتَضَرَّةٌ
 كَيْفَانَا أَوْفَرَا أَوْفَرًا جَا
 كَوَاعِبَا حَافِرَةً رَافِقَةً
 غَمَمٌ مَوْعَسِسٌ وَضَاكَةٌ

غَبُوسَا امْتِصَاخًا وَقَطْرِ رَا
 وَالْمَوَصِرَاتُ بَعْدَ حِجَابَا
 تَتَسَفَّرُ سَفَرَةً وَاجْفَاءً
 دَانِكِرَتْ وَرَمَتْ وَبَعَثَتْ

غيا اهورى كند سجاي
 قارعه وصاحه اليامه
 سحر قله فيها و شان فلق
 و نه عاود استاد افه

حاضر

الاستعارة

فذكر في الجار النسبية
فهو استعارة مجاز لغوية
مستعمل في معنى
ملاغا واظهار في ردي اخفاء
وان اتيت في كس فالاصلية
واطلعت ان لم تقارن وصفا
وجردت بلائق بفصلها
وهي اجل ثم حقيقتها
مكتبة اضمار تشبيها بلا
بمزايا يخص ما تشبه به
وواجتماع كذا الاستناد
وتحقيق الصلة ملجئة
تري بلقطتين كسوة بعد ما
لفظية لازمه معناه قصد
لوصف الاختصار واستقيا معناه
منه في التشبيه المصير
هو الذي يستعمل في معناه
فقط بالولي النبوية
لاخير على الاصح والقوى
مستعمل في معنى
والظاهر العاد للحد الادنى
محسوسا واختلفت معقوله
او غير فستعمل في معنى
ولا فروع كل ذنب تلغا
ورسخت بلائق باصلاح استعارته
ان حقق المعنى في تشبيهه
تصريح ما سوى تشبهه جلا
غيرها مركبة لمن يشبه
لوقوف اولها فاعز للعدا
ان عتد الوجه في تشبيهه
صت معنى دائما ومولدا
لفظية لازمه معناه قصد
لوصف الاختصار واستقيا معناه
منه في التشبيه المصير
هو الذي يستعمل في معناه

عام وخاص حال او محل
كل محل صوم انشيب
كل مكان غير مجموع
والماضي والاتي انيد عنا
لغير كالنكر والمقابل
له يتول اوله تقدم ما
قيل والاستعارة اختصارا
تشبهه التقديم والناخير
كالصوم والزكاة والصلاة
وكل لفظ قبل ان تستعمله
لعلقة بينها بيجاز

لاشيان في المعنى مع الادات
في كمال او غير في صنف وفي
وز كجاء سواء وانتبه
وفي مركب ومفرد
مختلفان بعد عقليات
في المدة والذم خلا في جلا
عليه حسن مع عكسه وضع
بدرية لما في قد علم
قوته في كخارق

زيادة كذا في جزء كل
لانه ملزم في سبب
وهو مصدر فاعل مفعول
كفرد واجمع والمشتب
والفعل للتقرب واللفظ غاقل
والالة والصد للشيء وما
واحد في بيان خيرا ضما
كناية التفات التكرير
صغرتا شرعى من موضوعات
بينها الاعلام والمشاكلة
والجواز ثانيا بيجاز

جمع دلالة على اشتراك يأتي
لان كافي ما كمثل مثل
ادائه في الاصل ما شتبه به
ان وجه فمرسل وان يزل مؤكدا
والطرفان من حسيات
يشتبه بالشيء الذي علا
تشبيه محسوس بيشء له يقع
وهكذا اخرج ما لم يعلم
او عادم النوع في الوصف لما

الاستعارة

حصراً وغاية نجاته خلا ما بقى التخصيص المذكور

ان قيد الحكم بشرط وصفه المطلق والمقيد
وأطلق الآخر بالمقيد وصفه

ان لم يكن اصله يُرد
اما امور حكمت فذا وفي

البَيْعُ مَا خُصَّ لِلْبَيْعِ وَالْبَيْعُ وَالشُّرُوعُ

يا امة محمد النفل والحق
ورفع حكم الشرع بالخطاب

واللهي لو جاء بلفظ الجبر
يكون في الجسم وفي اللازم

صغيفة مما امرنا بقبوله
تجاوزا وتسبب ضررنا
فمنسأ كما لصغيفة قال القتال

وَابْعَثْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَآدَمَ وَنُوحًا وَآلَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

حديدها و صفة راجعة
نوع و جنس ثم مرسلاتها
و هكذا هم و نازعاتها
طائفة النباتية و الحيوانية

تین وعصر مع کافریں
وآخر کھانہ دی احرار کے

مريم ابراهيم الانبياء
جمع ونوزلها الشفراء


 S.

مع سبأ ومؤمن والذاريات

واقفتی جبرائیل را صدر
ما فیہ ناسخ فقط فقط

كذا الماعنون والنفايت
وكل من هو يليه الناسخ

ایہ عسکر و لاجل
نایب ما بعض منسوع

و فيه للمسيح ارضاً ما تسبح
تسبحه الملائكة والنفوس
تسبحه الملائكة والنفوس
تسبحه الملائكة والنفوس

فادخلوا المخصوص في المنسوخ

ثم التفت معذرة المولى

لأن الاختلاف في المناط
يكمل قريست في النج

رای عقیق لهره استقام
از حدان خم رستم پیش

أَرَادُوا لِيُكَلِّمُوا عَلَى الْمُنْتَوَى
خَلِيفَ أَنْ نَوَادِرِ سَتَعْمَلِ

ان ما ان ماتم ونحوه من الاشياء اذا

شوری و اغراب کذا و الطور

من قتل وكورث والعصر
وحسرها وهكذا طلاقها

والاعلى ثم عكس هذا اي
الانقلابات هير قبل راسخ

ويعضضها بقله يسوء

والسبح بالنعيم المقيم
عن النبي أو غيره المصنفين

کائنات ہندو بلایسویج

روايات التي تجانب النفس البشري

على حساب ما لذي استناب
والله قواعداً لا تأوي

معناه اخبرني عن الكلام
حيثما لقيه ووصفا كمالا

جميع الوقوع اواضي اليفات
والشد والمجهود كن تشكا

فأخرجوه من دار الالباب

من احوال الحكماء عليه

من احوال الحكماء عليه

من احوال الحكماء عليه

وعليه للمختص في
 انشاؤه لعظمه او تحفيرا
 وقوله لكم تصيح اسمه
 وآل لا تستغلوا التعريف
 اول المعوم والمعرفان
 كما اذا عرف ثمان قط وقوف
 تغاير معاً منكرين
 فسمه ان يغلب السيرين
 جمع السناد دون ارض للشفل
 افرد نور وسبيل الحق
 واجمع في اجنات دون النار
 افرد شمع مع جميع البصر
 والشافعين بالصيدق جاء
 والمشرق المغربي حيث افرد
 مطالع في كل فصاح جاء
 واوجه اختصاص كل موضع
 ببرق جمع نالكت
 جمع اخي صداقة اخوان
 ان قول الجمع ان افراد
 كما استفسوا اشيائهم بوضع

اذ كان سامعهم اولاً يفي
 تنبيهكم استحقاقاً من الشير
 اول المعوم واخصار اسمه
 يضاف لاخصار او تشريف
 تكرار الاول عيب الثالث
 على قرأتين باول عرف
 فسمه ان يغلب السيرين
 في احوال الافراد واجمع
 وفي السماء ما يليق بالحل
 مع جميع ظهرت وسبل الترق ولا تنبع تسبل
 لوحدة المادة في ذي الدار
 في اول غلبة اسم المصدر
 لفظة الصديق لا الشفعاء
 لجهة او جمعاً فقد اده لا اعتبار
 او ثانياً للصيف والشاء
 بماله ترك بخير موقع
 ابرار جمع لا دمي
 في النسب الإخوة يستبان
 قاعدة مقابلته الجمع بالجمع
 لكل في مقابل يراد
 اولادهم اذ كل عننا

من شاعبه
يذبح

من احوال الحكماء عليه

كما ثبت الجمع قد يراد
 نحو ثمانين اجله وهم ان
 وتارة يحتمل الامر بين
 والجمع ان قول بالمفسر دلا
 فاشارة في الفظاظين بل الترادف وليس كذلك
 من الذي يظن ذات رديف
 الى الارباعات الجمل للعوار
 لا خبير التي لفظ الخشبي
 كما السبل السهل فيه اخير
 وجاء في اجواهر الاعيان
 امدة في المحبوب للارباب
 سقى لما لا تنب فيه ياتي
 مع امتداد ولكن زمان يعمل
 انزاله التفصان في الاسوال
 ما للزوال مسرعاً يسود
 اقوى من الاعطاء في اثبات
 والسنة احوال الشديدي الحبيب
 بان لنا في الف سنة الا
 قاعدة في السؤال والاجواب
 اصل اجواب طبعاً لما سئل
 وقد يحكي لا اقتضاء الحال
 لكل فرد ما به الحكماء
 لهم عقيب بغير الذين
 فيطلب الدليل بالثبائين
 يلزم تعيها وربما جلا
 فاشارة في الفظاظين بل الترادف وليس كذلك
 من الذي يظن ذات رديف
 الى الارباعات الجمل للعوار
 لا خبير التي لفظ الخشبي
 كما السبل السهل فيه اخير
 وجاء في اجواهر الاعيان
 امدة في المحبوب للارباب
 سقى لما لا تنب فيه ياتي
 مع امتداد ولكن زمان يعمل
 انزاله التفصان في الاسوال
 ما للزوال مسرعاً يسود
 اقوى من الاعطاء في اثبات
 والسنة احوال الشديدي الحبيب
 بان لنا في الف سنة الا
 قاعدة في السؤال والاجواب
 اصل اجواب طبعاً لما سئل
 وقد يحكي لا اقتضاء الحال
 انصراو اعم من سؤال
 على السبق وال

من احوال الحكماء عليه

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

وتترك اجواب في سؤال
والاصل في اجواب ان يعاد
وعوضوا ارادة اختصار
وان ياتي في اتي مشاكل السؤال
سؤال تعريف الى مفعول

تحت يرد بالاجمال
بنفس ما سأل به افياد
حروفه والحرف ايضا جار
في جعل الاسماء والافعال
ثان بعض والتعريف ذو صلة

وعده بمذلة استعداء قاعدة الخطا بالاسم والفعل ما في بنفسه كثيرا جاري اذا استعمل
دل على الثبوت واستمرار
كثيرهم يترأس على ميكانات
قاعدة المصداق
يزرع في الواجب والمنصوب
تنكبت في معرفة الوجوه والنظائر

من الذي لم النفس
مثل التوبة للدين واليمان
والنوبة التورية والمعرفة
نبينا يستقر في
وحيثما السوء في ذلك
والقتل معنى يفتن بركه
وجمعة حاضرة في قراءة
كرجعة الحنة ايمان
عافية مودة
مع سعة في جوار الاسلا

الفتنة الشدة العقل

كفتنة للشرك والاضلال
عقوبات في فضائل
كالروح للقرآن في
وكالغضا للعلم في فضائل

خالي فراغ
فادركوا الله
واللوح والرسول والبيان
والشرف التان
نداء كالاحسان للشفف

صديق في صف لال
جنون في امان
امضاء النزول في
خالي فراغ
فادركوا الله
واللوح والرسول والبيان
والشرف التان
نداء كالاحسان للشفف

ولابن فارس بين الاسرار
من غير قلبي شاهد لا جاء
والاستغاثون واستغفونا
بروجه كواكب لا ما سلا
برجهماء الاسرار
في البر والبحر الى العز ان
الابن يوسف فالحق امر
في الدين لا في النحل والاسرار
الاخر في حسابات لعدا الكلام
والبعل زرع غير بلاضما

لا ربحك وجه الغيب

ووروده الدعوة الامنا
وكل حصن باطل لا يقدحني
وكل جنة فعدايت ما خلا
والربيب شك فيم لا يرب المنون
زكاته في المال لا حنتا
حسنة ندامة لا مائلا
والزيف ميل راغت الا بصار
الا ضلال وسفر عفا
في غيب البليس الشيطان
الا الذي من قبله تابوت
الابن لا يفتنون للاقترا
الا يلدت فيهم خرسها

يعني في الاعمال في الطلاق
كل صلاة رحمة تعبد باده
يحل كل الصبر في الله
كل عذاب فيم في الغيب
وكل مصابة به فوكوب
نكاحه تزوج الاربعا
للاخبار كل الانباء بحج
وكل كثر فيه فالمال خلا

يريد ظنا مع بقاء الربيب
وراء ماء مدني اي حجة
نان معناه في المقروعين
والجرح فاهج فلا ضمام جلا ظم
حوادث الدهر هذا يغوت
قبل زكاة طهر آياتنا
ليجعل الله فليختر جلا
اي شخصت كل سفير نار
الى شيخه من الرؤساء
كل يسكنه به اطمئنان
وطاعة حيث الى الفتوت
واشعل كل كصاحب النار
ولم يكلف نفسا الا وسعها

عني به في قدر الانفاق
الا التي من بعد ما ضاحك
اول صلا في الله لو لا ان صبرا
الا بوليس من قد ان ضرب
الا الذي النور سدا في غيب
في بفق السك في معنى الحكما
الاعفب عشت الحكيم
في كثره صحيفته العلم جلا
وكان تحت كثر لها وكل

وكل يأس فيه فالنفس وطلا
لغير نجل فارس نياره
الا ندرت صوماي صمنا كما
الا في الامتحان ليد مثل ما انفقوا
كفر ويمان سوى في اول
حفظ العرب فيم من زنا خلا
قالوا امامة الورا ما خلا
والخطر العذاب فيم غير ما
وقيل بل اخطر في العذاب

مذموم فيما لا استثناء في
وكل تسبح لدى الثواب
رياحه الرحمة والعذاب
عليه كسفا ساكنا عذاب
والتعب بالفتونا والسدة
كل التزكي فيه فالاسلام
يغيره يقل والذات
وكل من قبل ان يستدرا
في ما بعده ان تخفها وما
واحدة كحفظ على الصلاة
وما الى زامر الى فسرنا
كل طعام فيه نصف صاع

في الرعد يأس من العلم جلا
وكل صوم فيه فالعبادة
انفاقه لصفتة فوانتها
فالهم ظلمات ونور
لانعام والنور اكلها
في النور يحفظ فيم في جلا
ما ذكمت ذلك بعد
بعد اذ في النور غيب قد لها
قطر في الرحمة في الصواب

مذموم فيما لا استثناء في
وكل تسبح لدى الثواب
رياحه الرحمة والعذاب
عليه كسفا ساكنا عذاب
والتعب بالفتونا والسدة
كل التزكي فيه فالاسلام
يغيره يقل والذات
وكل من قبل ان يستدرا
في ما بعده ان تخفها وما
واحدة كحفظ على الصلاة
وما الى زامر الى فسرنا
كل طعام فيه نصف صاع

نصير كالقديم او نصير الح
فرد الاعاصير هو الاعصار
لزم الارلام والمندار
فردا سا طير او الاستطووم
أفرد جمع الفرد للعزاد
لشور لشور وللشوات
والحوياها ويا او حاديه
ترشيد ترشيد او كراي
إني إلى انوع للأنساء
انسان أو انسي في الزناسي
غريب فرد للغريب كما
في الترتيب في ضيعة الضياع
اركت الارابيل عيصين
إتال أولجوك أو إيتل
نفقد فرد وهو المشهور
شروع لفرد الترامى
ما يرجع إلى المعلة بالالفاظ ومنه انجبر والانشاء
يحيى في الافادة المخاطب
وللدها وصي للنجيب
منه الوعيد مع اضيه الوعد

فرد النصارى العون والقون
جمع نصير فهو الانصار
فرد مدارير كالاستطار
أصوار جمع صور هتور
سيران للبري أي من سادا
قوت وصور مفرد الضوات
مسبح للامسا في الزناسي
كذلك منى مفرد المثاني
إلى الواو إلى الالاء
وهو منساة هو المناس
لقد لانقا واثرابه نما
حصون اهل الكفر والمعاصي
في حفرة في حفرة عزية
فردا بابل وفيه قيل
فرورجع هو الحروب
بنيك الاخفش ذوالساق
بالالفاظ ومنه انجبر والانشاء
ميل ولزني وامر جالب
فا صرغ في القرآن للمخاطب
كذلك نجي مع اضيه الجبال
يكنى

يكنى منى لذي المتع
يأثر بما ليس له امتناع
ويبقى لخاص ببقى العام
ضلال في ضلاله انبات
كالعرض للقول وللانشاء
ياني لتوبيخ وللانكسار
تقول او تهديد او تمكيد
امر عاتية او تكيد
تغن او امانين استطاء
تجاهل تهكم استبعاد
تسويل وفل انجبر
كذلك منى الامم للوجوب
راحة تهديد أو تسخير
دعا امتنان عجب انذار
تجيب عجب الكرام
كذلك منى الزنح
تسوية كراهة ارشاد
منه التمني والرجى والنداء
وجه المخاطبات
خطابه عام بالعموم قد يراد منه
وجاء الجنس ووجه عاين
يا ايها الناس يا ايها السرايل

والنفي في الذات لوصف يمتنع
تبقى استطاعة امتناع
كالنفي بالوراخ الظلال
خاص به العام له نبات
أداة الاستفهام ذي الارجاء
تجيب غيايه انجبر
تسوية تفصح
ترغب او تظن او تحجب
عرض وكسفي والانتفاء
تاكيد او اخبار استبعاد
وهو الذي يظهر اول العدم
خففة وجاء في المنع
أهانة تعجب او تحجب
تسوية ارشاد احتساب
تسوية او تظن او انذار
وجاء في الدعاء للبرية
أهانة التقليل ياتى سادهم
منه التمني والمعنى قصدا
لخاص بالخصوص قد يراد منه
كراهة ودم قول
يا ايها الناس يا ايها السرايل

انما استعملت في هذا الكتاب
الاسماء والاعمال
والاخبار والاشياء
والاخبار والاشياء
والاخبار والاشياء

انما استعملت في هذا الكتاب
الاسماء والاعمال
والاخبار والاشياء
والاخبار والاشياء
والاخبار والاشياء

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

تشرية أو كسب كانت
 خطاب فرد جمع أو مشتب
 وجاء بعده وفراجماد
 وما معاني به لم يقصد
 العوض هو كذا

ذات صفة صوفي وفصل الوصف
 أو لأن لمن بشرى عاقد
 أو قلنا ان بعكسه يشاء
 تعيضا أن لمن له استواء
 تقديم مفعول وعمل أمنا
 ضمير فصل الوصل والفصل

الوصل عطف جملة والفعل
 ووجه تشرية عطف أول
 فافصل مفعول بحكم الأولى
 كمال الاتصال كالإبدال
 أول انقطاع دون وفرد خبر
 يكون عطف موهما خلاق ما
 في فعل أو فوهما أو خيال
 في اللفظ لا الجاني والالطاب والمساواة

تعبير ما يرسم بلفظ تميز
 بالزيد فالإطبات والمساوى
 وافق هو الإيجاز ثم ان يفيد
 لا أول على خلاق يا وكم
 وارطة بينهما وهو

وهو لفص وحذف يفسا
 كآية العدل مع الإحسان
 نادت بيا كنت بآية بهم
 بأدخول قصبت مكانا حذرت
 جنوده ثم بهم اشارت

حق الإله والرسول وإله
 لأمر موسى آية الأرمين
 فاصدع بما لا يه الفضا
 كقلة الحروف نفس المصد
 افرد من ماء هارعاها

ومنه باب أكصير والضمير
 فرد تنازع والاستدراج
 ونائب التاعل أن حيث سد
 والحذف للعمود والاعظام
 أول انقطاع من فصره اخذ صار
 اربعة انواعه اقنطاع
 والاكثفاء زدوني تاذر
 والاجتناب كحذف زدام حو

وغيرها الرابع اختزال
 فالاسم كالوصف وذي انصاف
 اليه والمضاي خيرا مبتدا

ذو الفص ما لم يعف حيا
 وآية النمل على معائن
 برؤسهم باسم فحل أمرت
 حلقا سليمان فخصت عجمت
 بنقى علم عذرت فزاعت

وحذره وناقها عبد الرسا
 نهميان خبرين بشر تابت
 على الوجيز نزل اخذ ص
 طابق عطية وطرد
 قيل خذ العفو في او عاها

عطف مفعول عن تكرير
 والشرط للعمود في التزام
 مبدع مفعول في التزام تعلل
 فاصلة البيان عن ابرام
 تعين تشرية احتفار
 بعض الحروف المنوع لا يطاع
 بذكر واحد لرب لارت

تطهير وفيه ما بذا شوك
 اسماء أو مرفوع أو فعال
 او المضافين او المضاف
 وركن العطف وحال ذي النداء
 معطوف معطوف عليه

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

بما جاء في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم
 بينكم بالباطل

وفي يقولون له نظير

وكان رسولا ونبيا حال

يجري على كل من الاسماء

وقطعه مدحا ودمما

لا تعطيني الا الذي الباع

تضمني او بالتزام السابق

فليس فيه شبهة الاطراح

قد ورد ليريات في التراث

كذا العكس كذا في الشرح

من الصفات طائر يطير

والعام بعد الاصل لا يقال

وان اتى بعد مضايغي

ان كان من اسماء عدا

وان نعوت كبرت لوحد

كذلك في الابدال بالنطابق

كذلك في البيان ذي الايضاح

كذا بان ينقلب اللفظ

كذا يعطى النحاص بعد العام

فخص من نعم في الموصول

واللفظ انما هو نون اكدا

ولا يرد في الامور النونية

فقال او جلا يري او عولا

فجعل اولها في روع

كانه وجوز والثا خرا

او كذا في الابدال بالنطابق

وقل في الافعال والاسماء

كذا في الابدال بالنطابق

والعام بعد الاصل لا يقال

والفعل انما هو نون اكدا

ولا يرد في الامور النونية

فقال او جلا يري او عولا

فجعل اولها في روع

كانه وجوز والثا خرا

او كذا في الابدال بالنطابق

وقل في الافعال والاسماء

كذا في الابدال بالنطابق

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا اللفظ...', 'والفعل...', 'والعام...', and 'والفعل...'. Some notes are written diagonally or vertically along the right margin.

بليہ ايضا في ذلك تفسير كذب ظاهر عن الضمير

لنفسه نفيرا والتعظيم اهانة ازالة التوهيم

قريب او تقوية توصيل للوصف تنبيه على المعيل

تحليل الضمير بالسزوم قصد تذكير المصوم

او ضمه اشارة لعدم دخوله في حكم ذي تعدد

رعاية الجناس مع ترصيع ثوان في اللفاظ ذي التثني

كذا يا يغالي كذا الذليل كالطرد والعكس والتكميل

في هذا الساقط

ومنه ما يظن من تكرار كذا في الوصف لمدح ذم

يدعى بالاعتداس كالتميم كذا بالاعتراض كالتعليل

وبعضه من بعضي يأتي

والا لتعاني من تكلم الي

والا لمراد الذكور للاباء

والاختلاف في الخلافين الى

والاقتضا من ما بسورة يرك

ترتيب الضمير والنفي

تسوية وتلويح والتعظيم ثم ما جمع

والشدة بعد اللين والمساكنة

نوع في الطمان كالتميم

وليس منه بل لعني جبار

كذا بالاعتداس كالتميم

وكذا بالاعتراض كالتعليل

خطاب او غيب وفي الحمد خلا

او واحد او جمع والامثلة ان في كلام الآخر

والاقتضا من ما بسورة يرك

والاقتضا من ما بسورة يرك

تسوية وتلويح والتعظيم ثم ما جمع

والشدة بعد اللين والمساكنة

نوع في الطمان كالتميم

في هذا الساقط

ان الله سرك فلو سرك قال سرك

احضار تخالف من المعانيه
بنوع تغيير هو الموارد

عجاز القرآن

فلينك النبي بالقرآن
مبحر واضحة البرهان
كل لدى مراتب الكلام
للغصحاء ذروة المقام
فني بليغه الرصين الخزل
خلو فصيح القريب السهل
فذل لك من التلغاء
واللن تن مصارع الخطباء
عجز لهم بقول لا يا ثوب
بمثله وأمهلوا سبينا للثا وعشر
ما فاه احذر الخلاء والناذك
بل عدلوا للمزء والعتاد
بقولهم شعروا اخرى سحر
نحس السيق في الرغاق
اذ حير الوليد فيه افكر
والعقل والغذاء والرعاق
وانعقد الاجماع في الانحياز
واضلفوا في جرحه الغراز
والغدير المعجز مع تفاوت
فصاحبه الراي التي ساق
بكونه في غاية البلاغ
وفاق حسن بعض صياغة
ازفيه افصح مع الفصح
والامح الملاح في الصفاة

قن اصل آية وجمع اخر
ايت كفايته الشعر
تعرف بالقياس والتوقا
ولم يجز في سعي القوافي
وتخلف في استعمال لفظ السجع
فيك فاجهم وراي المنع
وحتم ختم بحرف الدين
والد قبل النون للتكميل
كذلك النظم والاياء
تماثلت كطورها تقارب
فيها التزافر مع تشيوع ثبت
لم تخل عن افعال او توصيف
اولا معناه ذو توصيف

لا

لا او التصدير لفظا مبدا

لا ما سب وقد تجمع

كأي بدو الخلد في الانعام

ومنه ان تخلف التثنيات

لواحد وعكسه وقد امت

الامر بطر جمع المناسب

وفيه تثنائي الكلام

فواضح جلي الارتباط

جامعه بينهما مقامه

قرائن النظر والنضاد

وقيل فانظر ان ترددها غرض

من المقدمات بالمراتب

وما من استسراف نفس سامع

تعرف ما ينظر في قد شملت

وهكذا تناسب المقاطع

والعصم الصاد وهو موقوف

فواضح سور وخواتم

وانتجت باليد واللسان

قبل او التكميل ان يمهدا

في موضوع مع اختلاف فيعلم

وقل تعالى انا في الانعام

لنكتة ترعى وموصفات

فكر تناسبا امور ثبت

لا في الشكال والمقاربه

مثلان عليين والسيات

يصير كالباء في الدنيا

وغيره في العطف واشترط

في غير لا بد من دعي

او التخصيص والاستطراد

سيفت لها السورة مع ما عرف

في القريب والبعد المطالب

للحكم واللام من توالي

ومنه آيات في قد اشكلت

من سور القرآن بالمطال

وسورة الكوثر والسابقه

في طريق ثبت

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

الآيات من ثلاث مقطع اولها
جاء في نية تدكره

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

تأنيديا او تشكيكيا
وهذا لا بد من التعليل

الاطرفين المتكلمين

والقول بالوحب والسلم
كذا المناقضات والاسم
خلق وخلق الارض والسماء
من شيء ظاهره اخصر ابر
في خلقه في تقديره اصابه

على طريق العرب الماضين

انواعه كالسبر والتقسيم
كذا الجارات والانتقال
ذلك على المغادر بامتناع
اخصاء ارض وخروج النار
كما على الوحدة بالتمانع

فواصل او ضمن الحكم

كذلك بالثريف والتكثير
واجمع واخلاف لفظ باد
مع المناسبة في المقابل

نقضي بالتحالف في كليم

يكون بالتقديم والتأخير
والزبد والتقصان والافراد
والفلك والادغام ذو مدخل

فما في حكم من وجه

مما به يعلم الآله
دلائل اول الدلائل خاص
من الصحابة وتابعين

قسم الحكم والمنسبة

والحكم الواضح في معناه
لو اختلفوا لا يطعن احوال
وهو الاصح قول الاكثرين

ومن ما يعرفه المعروف

ومن ايات الصفات ذلك من
لعلمه بجهته العلاء
بالوقت والتفويض والعبادة
كذلك في تعيينه طلاقه

ومن ما يرى اوائل السور

حكمته ما يحكم اسد هاء
من غير ابتلاوة عباده
بلغ من جهة التلاوة

والاخر في ست كالاستفهام

وتنعت بالوعد والوعيد
فرائض تسكية هليل
في آخر الزلز والاحقاق
والنصر كاتقوا الى الوفاة
اشكال القرآن

كما اجابه اكنى بن الفضل

للاعتبار الزجر والتذكير
لا يراى تصور المعاني
وتجعل الخفى كالجلى
وفيه في البديع ارسال المثل

والفصل في اقسام تحقيق الخبر

من ذاته والفعل والمنفوت
الظاهر فيقسم الاقسام
ومنه ما دل عليه المعنى
في به اجزاء والفراسد

والخذف فيجئ في اجواب

جاء كتاب الله ذا انواع
ادلة العقل مع السماع
على

تتمة في العلو المستنظم

وفي القرآن علم الأولين	جميعهم وعلم الآخرين
علومه ثلاثة أقسام	موجبة أو تنكية أو أحكام
فما هم الأصحاب من رسولهم	والثابتون منهم بسؤالهم
وليدهم تفاصرت عنه همهم	اذقرت غرائم لما انبهمهم
وفما ركل عالم لغته	مستبطا ما ناله لمثله
قرأهم ذي النور والأصناف	والفقه مع لصوص فرعان
والوعظ والتاريخ والتفسير	في أخص الأوقات والتعبير
بديعه بيانه العجايب	قدي علومه ملأه الإعجاب
وفيه طب وهو للأوائل	هندسة أيسر وأجمل
وعلم جبر ومقابلات	تجارب في سما الآلات
وفي أصول الصنع كالنجار	خبايا كنهاته نجار
جدادة كالبسة خراج	ميسر شراو الفصل والعصار
طبخ وغزل يسير أصباغه	صيد بري وكذا الصباغة
وفي البناء العوص والفلاحة	رجاحة والحجر والملاحة
وان ترد مستبط التنزيل	فراع ما لا يتبع في الأكليل
ما لا يتعلق بيسر مما تعلم	ما لا يرد من قوارير الصانع في راع
ومنه ما ينسب من الاسماء	خمس وعشرون للأنبياء
ادعهم في خيل خليل	يهود واسحاق واسما عيل
يونس لو طر يوسف يعقوب	شعيب الياسين اليسع أيوب
هرون داود اسير موسى	ذوالكفل زكريا يحيى عيسى

اذكر

ابن خنيسهم

اسماء الملائكة والصحاب

من الملائكة ميكايل	قهاروت ماروت كذا جبريل
فغيره مالت سحر مرشد	برق وروحه في الصحاب زبير
اسماء غير الانبياء من في المقدمين	ابو اسحق
وهم غير نبين لقمان	ويوسف طالق والسوان
مريم قطر وابرك عمران	تغيرك واخره هرون
اسماء الكفار واصنافهم	
ثيسهم ابليس مع قارون	لسرى كذا اهلون مع هامان
لهم سواع ويعقوب لسير	لعمرون يعقوب ودجل ميرك لسير
طاعوت والغزي كذا ان اللاقرية	فناة مرزور وشيا وجبت
اسماء البغايا	
ولكن روم مدين لمود	ياحوج مع ما حوج في قرين عاد
اسماء البلاد والبغايا والكنائس	
ديبره المشرق ككة	في بكة وايدة وايدة
مدير كمين بابل ومصر	والاحصاف لور سيناججر
طاعوت اجودي حيدر	المشركا رشم التفتح
مير ارم والكرنف والقيم	طوى وق مع اخد صريم
نجوم الشمس يابرك القمر	والطارق الشعري فخذ ما ذكره
الاماكن الاخرية	
فاللور الفردوس عليونا	نسيم سليل خف سجينا

صعدوها سعيها و موين
وويل الى غير والعلف
اشا لم سائلها يحوم
سحيف في عذاب اليوم
من ذلك الاصح عبقرى
والعرب ثم سامرى
طوبى السائل الجراد النحل
والفكوت والبعض النمل
وهذه هذه هكذا الغرائب
كذا الربا بيل كذا الذباب له خلقت
لم بات في الكنى سوى ابرام
لكن اسماء حراما يحجب
الغاية الصفت اسرائيل
يعقوب والمسيح اجميل
عيسى ونوح عابد القفار
ذو الكفل الياس بن جابر
كذا ان ذو القرنين اى اسكنين
وقيل عبد الله قيل منذر
فرعون اسمه الوليد متبع
المبهمات
لست رايه مبهم الاسماء
انعتن للشهرة اسماء
تكره في موضع تنبيه
بوصفه تحفة وقلة
والركنى قال في البرهان
وقال جرأة على الذيات
ومرجع للمبهمات النمل
والبعض خذها غاليا ترتبا
نزوجك

نزوجك حواء وقل عاصيلا
نفسا محمدا قل الرسول
اسحاق اسماعيله لوطات
اميم سورى كذا الكسان
يوسف بنينا مدين مع روبيل
السر كاديتا جر تفتاني
ورايون بن حوله عجيب
نيسم شعفون اوسو ميل
من كلم الله فموسى والذى
او كالذى مرقس برقييل
زوجة عمران اندور خنثى
مناذيا محمد والجب
جن ليد طان المناقفة
ولا تقولوا انى القائل
ومن غنى المراد من قبل عامر
والنقاء كالب فيو شعور
ال عا ميل سئوب كذا
يوشع كالبها رجلا لان
فصلح الايات يسم بيلقم
ائمة الكفر يقال غيبة
صاحبه الصديق سما عون
رفاعة اوسوس من ينفوت
نفسا محمدا قل الرسول
اسحاق اسماعيله لوطات
اميم سورى كذا الكسان
يوسف بنينا مدين مع روبيل
السر كاديتا جر تفتاني
ورايون بن حوله عجيب
نيسم شعفون اوسو ميل
من كلم الله فموسى والذى
او كالذى مرقس برقييل
زوجة عمران اندور خنثى
مناذيا محمد والجب
جن ليد طان المناقفة
ولا تقولوا انى القائل
ومن غنى المراد من قبل عامر
والنقاء كالب فيو شعور
ال عا ميل سئوب كذا
يوشع كالبها رجلا لان
فصلح الايات يسم بيلقم
ائمة الكفر يقال غيبة
صاحبه الصديق سما عون
رفاعة اوسوس من ينفوت

والتحسين من الجليل

ولا تترك الصدقات ذواكوتيرة
 ومنهم من عاهد الله لئن آتانا
 واخرون اعترفوا هم بشيعة
 فرجونا في مزارع لهلالت
 اصحاب مسجد الفرائين عسر
 ابا حارس خارجة نريد ونجس ابو
 خدام عباد لفران في حارب
 ومن على بيته محمد
 وامرأة قائمته امرأة اخلص رثيا
 والدة التي اتيه كما اتي خورم يام او كنعان
 كذا عروان ضرور طارق
 قال وما لفرم هو ا قيسيل
 في ردهم فلاق الى طفير
 مراته لا عيل او لينا
 بنو خا وبنو خا بنو خا بنو خا
 بنو خا وبنو خا بنو خا بنو خا
 اخ له يوسفهم زوبيل
 في ابويه امه او خالته
 ساي الكبر او جبريل
 ووالدي تارخ او ازر
 رب اغفر لي ولوا

ان يعبر في ابي حنبل نصير
 ثعلبة بن حاطب فحانا بغير
 ابولبابه ومن قد تبعه
 ولعبه لهم مقام عالي
 شبل جند وديعة الاشتر
 جنيته ثعلبية معتب
 غني ابا عامرهم الاربيل
 قرانه او جبريل ساهد
 بنات لولده مع زعوثا
 كما اخو يوسف بن يامين
 زوالفخ والضحى مع خرفان
 زبال قابسه خليق العالق
 شمعون قيل زالن في روبيل
 اقم الذي اشده ارا طفير
 والساهدين عطا اوائى خيا
 وقيل في طفس مع راشان
 ارجكم كزر بنيا قايك
 كير او شمعون قل را حيل
 ليا ومن علم الكتاب الله
 اسكت من ذرني اسماعيل
 والارثوني او عات في مذكر
 ابراهيم وخيل يوشا
 مشهورين

والتحسين من الجليل

ان كنيلا مشهورين خمسة الاسود
 كما الاسير انكم الرحمان
 من نفضت ربطة من كسهم
 ثاب بر ايسى خرطوسهم ايتوس
 من اعقلنا قبله في بيته
 فيروكي بطين وبلغ الانبال
 خيسور الغلام واكيم در در جسر
 كما زير سادوك امو الغلام
 يقول الاثنى امية الاشتر
 عاشق بن وائل قنلت لهما
 جبريل الرسول من بعد اتر
 كذان خنجر على غيلة
 وابني ايسى ارم بالاحاد
 ابني ابي حسنة خناب
 ابي معيطو عبقة الطالم والغلاب
 اعني ابا جمل وجيت امرأة
 صدر العفريت كوزر وفي
 شقة رقة هر رابان زاب
 راعي رعيم وهرم انيسه
 طابوت فيما قيل اسم لاوط
 واختا موسى فيرم كحانية
 وقاتله آل فرعون
 وقاتله لافتر

واكابر العاصم الوليد اسود
 من امر العبد فذو النورين عثمان بن عفان
 فيس او سلمان فيما وفسوا
 سبططوس سابع سيطا نيس فادوا القلعا
 من صلح عن الاله جنيته ودخل جنيته ومعه
 المان وراهم اسم كهد لا يكد
 صير كافر فيسعي الامام لعلام شتيه
 او اليه او وليد والذي كفسر
 فالتهم والسامري موسى بن قفر
 ومن كجالد ابي حارث نصر
 وعينه ولده وسنة
 ومن تولى كبره في العادك
 تفسط غصير لهم غفران
 لامية والكافر الشيطان وكات الكافر على
 ياقين من حار عال رة لا جد واستغنا
 من عند اسماء اصف بربنا
 ودار مسطو وهرم صاب
 مرأة فرعون لحوار السيه
 موسى فصار ما قطن بن سافط
 الام والبعض بغير ياخذ
 عذرا لا كين

والتحسين من الجليل

والتحسين من الجليل

3. 4. 5. 6.

ثعلبه معاذ في سنو الـ

[illegible]

عدي وابن الضيف من طائفة من

حجاج كعب من يقول ائمنوا

في كَيْفِ يَهْدِي الدُّرُومُ قَوْمَ الْغُرُورِ

في العالمين هل لا اتي الحث
في كل موضع سبيل الله او دفعه

قال تعالى والرجاء

بهم نفيم الناس والمعير

قد اصابنا هذا المصائب فموسى

فمن الناس من يشترطها

من النبات عندنا حرقوم

فمشتري ضلالة حقیقی

فمنهم من يترعون انهم خلاص

۸ منی قیل گدو امزم من غوف

عن اَصْلُونِ حَا
بَاغْتَرِبَ جَدْوَا
مَتِ اَرْحَالِ

عليه واكارت في المستضعفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو له في الذي يسعون
في النساء

عولم و شعله و نوحه

سمیعوں میں اہل النبی سے الود

وذا لفرعین صراطی پر

موسم خزاں انفعال کا مہینہ

من حیدر صاحب

أَرْضَ قَائِلِينَ غَيْرِهِمْ وَأُولَئِكَ

والعزير في الآلهة مالك

اتوا على ما يرضونكم

جالت والاصحاب في عسكرا

عدتی مع زیدہم وعاصم

منہم عجم الشرف درید

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُعْطَى

منهم ابو ايوب في الذئب

وَحَارَتْ النُّفُوسُ حُلُمٌ

عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

لعمري اني انا واولادى واولاد اولادى

وَأَنْتَ مَعَهُ

لنا و ذوا اهل من قد كاد

عبد الله بن أبي حمزة

100

فتنجد ونجد ذرية

الملك

فمنهم

اذ فرغوا من هذه الحروب

اذا جاء

على

سنة

اولاد ابليس بغير منهم
ان يبيع قائله ابنه
استمعوا سبيكنا وليد
فمن قضى بجبرائيل النضر
وانطلق الهلافاضى
فمن يقول لا ترك رجالا
احكم من نادى وراء الحجر
في نفر اكن مسيس ما صر
ابن يعقوب في تولوا قى
في المؤمنات امر كلهم
لا تنفقوا الى رجعتا العائل
عرش الاله منهم روفيل
زرعة مع ذرية ذوالحدود
اصحاب فيل والبورغال
في الكافرون القاص والوليد
البوسات الشتر نقات
منه شتر نقات

مفردات الثرات

ناية الكرسي فيه اعظم
وفيه ايضا افرق وارح
اشدها وارحها واعجب
والاقصر الاطول شد
كل الحروف شملا

فضائل

واسم صوط زلنبور
ان يتركوا غنمهم بن ياسر
من قائلين الحق جبريل
والاسودان ثم كلهم حصل الحق
صمبها العمار والبالا
عينة اقرع عمر جبريل
زوبعة انبار اترد شمر
صنلم يفا تلو الكا اسمها
امته ابنة بشر امت
ابن ابيهم واما احاصل
كذلك لبنان واسرافيل
برهة الاجاشى باجنود
وليلهم بذلك الضلال
امية واسود لبيك
هنا انهم تعداد جهنمات

اذ فرغوا من هذه الحروب

فضائل

فضائل القرآن جاءت
لا حذر ذات السبع المثاني
اي بكرها دهر مع العرات
والحجر والاعمال
لا يحفظ الدخان عن هود
آية عز آخر الاساء
لذات سجدة جناها ظلال
مع احوالهم اللبابه الزاني
في اكسور الملان المسجات
فضائل الكا في البصر
لذاتك سر وعودنا
اما احببه في فضائل السور
هو الشفاء ظاهر اوبالها
قراءة وبالرعي وشرب
اعرابه

اعرابه

اعرابه يميز المعاني
وماع من اموره التي عشر
لان الاعرابه على المعاني
على الراد وغناء اهورب

منه

وقد انت في بعضه مفصلا
مع السام كخط من سيطات
غماضان او غيايتان
يعصم غير الكرم من دجال
براة في بعض اليهود وراه الطيراني
في الكهف من الارض والسماء
والقلب بين
كما العروس بسورة الرحمن
لم يكن الزلزال عايات
اخلاصه ثم صنف النور
ما هو في فضائل الثرات
قد ان من موضوع وليس معتبر
كل مبني اناه موقنا
تقليل ما نعيه فيه ما به
اعرابه

ويوضح المشكل للمعاني
الاول الفهم لمعرب عرا
فروع في كلالة المثاني
وهو ان تفعل عطا اوى

منه

رواه

رواه

رواه

رواه

ان عذر العقل وقف في المسئلة
اذ قيل لا يجوز ان يفصح
ولو ادعى كامل اللات
على اصول الدين والاصول
والنحو والقيف واللغات
الحمل على المصنف
والفقه الاستقاف ذا سرور
وكل من فسر بدونه
وكلا الشروط من يفصح
فيه سوى الذم لما يقال
اياك من غرائب التفسير
عليك فيم بالتحقيق والترار
اذ فيه ذوالوقوف كالسيف
لمهم وسبب النزول
مثل بلاغة مع الاحكام
لان مبناها على القياس
وليس ما يقوله الصوفية
لهم تعرف بالشرط
وداجب القاطع المفسر
وترك قاعن الطريق بعد
مبدأ الاذراء باللغات

وكل قبل البيان فانتسبه
شيئا من الكتاب احدا ما
وقيل له جاز لي البتات
قراءة الراتب للنزول
وفي الاحاديث المبينات
تذكر البيان والمغالب
في علم ناسخ مع المنسوخ
فداخل فيما يشبه ناسخ
لان يحاكيه فلا يفصح
لانه ليس له مقال
للمطلوع الى الحلي السعد
من الصحاح العار من المقاصد
المجل والشيخ والتعريف
والغير سينتظ من المنقول
للاصل والاعراب فرع سامي
وذا لا جازر بلا البنايب
تفسيره بل عادة عرفية
اوليتهم صدور بالحذير
وعن الطائفات في المفسر
وغيرها الكلام فيه نجعل
حرف استقاف في المركبات

والثاني مقتضى الضمان
في ثمود اليوم ولا عاصما
بما لا والثالث اجتناب
ومن ضعيف الى العريب
والرابع اضلال العريب
والخاص استيفاء ما يحتمل
والسابع الرعي بشرط تخلف
والثامن الرعي لرسم المصحف
تاسع تأمل المبسطة
والعاشر البحث عن الاصل
واجتناب اطلاق لفظ الزائد
كذا الخروج عن خلاف الرصل

اعمال التي تعلمنا منها
ناظر في نجم الى انما
تعيد لها ماله اقتراب
من شاذها للافصح اجلي
كي لا يقول ما يرى رذيله
والسادس الرعي بما يشاء
بحسب الابواب نعتا او عطف
فمخطئ من جاء بالمخالف
وامداف الكرم مفعول به
وعبر يعفون من مبيت
فيه الى الصلابة والتأكد
وطاهر بغير مقتضى حلي
اذ اجماد باذ في الكتاب
فيل المعين كذا الصابون
والمشكل المروي عن عثمان
انما رضى له لجه الارباء
على تقاير او اللغات
ماخذ التفسير بشرط التفسير
والسنة الاقوال للراشحات
واجمع لدى تارض الاقوال
ورج النبوي في استدلال

كذلك في روى عنه
وقديم المعنى على الاعراب
شكل الاعراب كاستخفاف
وان هذا ان لسا حرات
وقد اختلفت العلماء
وفيه ما نلت بالحركات
ماخذ التفسير بشرط التفسير
والسنة الاقوال للراشحات
واجمع لدى تارض الاقوال
ورج النبوي في استدلال

